

Source de tout amour

GIM 393

1/2

Texte : Emmanuel Gobilliard
Musique : Marco Frisina

Musical score for the first system of 'Source de tout amour'. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Ténor, and Basse, and a piano accompaniment. The lyrics are: Sour - ce de tout a mour, de tou - te vie et de tout don, fais de nous, o Pè - re.

Musical score for the second system of 'Source de tout amour'. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Ténor, and Basse, and a piano accompaniment. The lyrics are: u - ne vi - van - te of - fran - de à la lou an - ge de ta gloi - re, de ta gloi - re.

Source de tout amour

GIM 393

14 15 16 17

S
1. Voi - ci nos coeurs, re çois - les, con - so - le - les pour qu'ils se don - nent sans comp - ter. Et
2. Voi - ci nos corps, re çois - les, aff - fer - mis - les pour qu'ils te ser - vent dans la joie. Et
3. Voi - ci nos âmes, re çois - les, pu - ri - rie - les pour qu'elles te chan - tent à ja - mais. Et
4. Voi - ci ces dons, re çois - les, fé - con - de - les pour qu'ils pro - lon - gent i - ci ton oeuvre. Et

A
1. Voi - ci nos coeurs, re çois - les, con - so - le - les pour qu'ils se don - nent sans comp - ter. Et
2. Voi - ci nos corps, re çois - les, aff - fer - mis - les pour qu'ils te ser - vent dans la joie. Et
3. Voi - ci nos âmes, re çois - les, pu - ri - rie - les pour qu'elles te chan - tent à ja - mais. Et
4. Voi - ci ces dons, re çois - les, fé - con - de - les pour qu'ils pro - lon - gent i - ci ton oeuvre. Et

T
8
1. Voi - ci nos coeurs _____ , re - çois - les, con - so - le - les pour qu'ils se
2. Voi - ci nos corps _____ , re - çois - les, aff - fer - mis - les pour qu'ils te
3. Voi - ci nos âmes, à _____ mes, re - çois - les, pu - ri - rie - les pour qu'el - les pour qu'el - les te
4. Voi - ci ces dons _____ , re - çois - les, fé - con - de - les pour qu'ils _____ pro -

B
1. Voi - ci nos coeurs, re çois - les, con - so - le - les pour qu'ils se don - nent sans comp - ter. Et
2. Voi - ci nos corps, re çois - les, aff - fer - mis - les pour qu'ils te ser - vent dans la joie. Et
3. Voi - ci nos âmes, re çois - les, pu - ri - rie - les pour qu'elles te chan - tent à ja - mais. Et
4. Voi - ci ces dons, re çois - les, fé - con - de - les pour qu'ils pro - longent i - ci ton oeuvre. Et

18 19 20 21

S
pour qu'ils ai - ment en vé - ri - té, don - ne - nous le coeur de ton Fils
pour ai - mer en vé - ri - té, don - ne - nous le corps de ton Fils
pour ai - mer en vé - ri - té, don - ne - nous la vie de ton Fils
pour ai - mer en vé - ri - té, en - voie - nous l'Es - prit d'u - ni té.

A
pour qu'ils ai - ment en vé - ri - té, don - ne - nous le coeur de ton Fils
pour ai - mer en vé - ri - té, don - ne - nous le corps de ton Fils
pour ai - mer en vé - ri - té, don - ne - nous la vie de ton Fils
pour ai - mer en vé - ri - té, en - voie - nous l'Es - prit d'u - ni té.

T
8
don - nent sans comp - ter. Et pour qu'ils ai - ment, don - ne - nous le coeur de ton Fils.
ser - vent dans la joie. Et pour qu'ils ai - mer, don - ne - nous le corps de ton Fils.
chan - tent à ja - mais. Et pour qu'ils ai - mer, don - ne - nous la vie de ton Fils.
longent i - ci ton oeuvre. Et pour qu'ils ai - mer, en - voie - nous l'Es - prit d'u - ni té.

B
pour qu'ils ai - ment en vé - ri - té, don - ne - nous le coeur de ton Fils.
pour ai - mer en vé - ri - té, don - ne - nous le corps de ton Fils.
pour ai - mer en vé - ri - té, don - ne - nous la vie de ton Fils.
pour ai - mer en vé - ri - té, en - voie - nous l'Es - prit d'u - ni té.