

Paroles et musique : J.-M. MORIN

Soprano

1. De - bout ! Res - plen - dis, car voi - ci ta lu - miè - re, et sur toi la gloi - re du Sei - gneur !
2. Tou - tes les na - tions mar - che - ront vers ta lu - miè - re, et les rois à ta clar - té nais - san - te.
3. Les fils d'é - tran - gers re - bâ - ti - ront tes rem - parts, et leurs rois pas - se - ront par tes por - tes.

S

1. Lè - ve les yeux, et re - garde au loin ! Que ton coeur tres - sail - le d'al - lé - gres - se !
2. De nom - breux trou - peaux de cha - meaux te cou - vri - ront, les trés - sors des mers af - flue - ront vers toi.
3. Je fe - rai de toi un su - jet de joie : on t'ap - pel - le - ra : "Vil - le du Sei - gneur".

S

1. Voi - ci tes fils qui re - vien - nent vers toi, et tes fil - les por - tées sur la han - che !
2. Ils vien - dront d'E - pha, de Sa - ba, de Qé - dar, fai - sant mon - ter vers Dieu la lou - an - ge.
3. Les jours de ton deuil se - ront tous ac - com - plis, par - mi les na - tions tu me glo - ri - fie - ras.

**1. Debout ! Resplendis, car voici ta lumière,
et sur toi la gloire du Seigneur ! (bis)
Lève les yeux, et regarde au loin !
Que ton coeur tressaille d'allégresse !
Voici tes fils qui reviennent vers toi,
et tes filles portées sur la hanche.**

**Jérusalem ! Jérusalem ! Quitte ta robe de tristesse !
Jérusalem ! Jérusalem ! Chante et danse pour ton Dieu !**

**2. Toutes les nations marcheront vers ta lumière,
et les rois à ta clarté naissante. (bis)
De nombreux troupeaux de chameaux te couvriront,
les trésors des mers afflueront vers toi.
Ils viendront d'Epha, de Saba, de Qédar,
faisant monter vers toi la louange.**

**3. Les fils d'étrangers rebâtiront tes remparts,
et leurs rois passeront par tes portes. (bis)
Je ferai de toi un sujet de joie :
on t'appellera "Ville du Seigneur".
Les jours de ton deuil seront tous accomplis,
parmi les nations tu me glorifieras.**

Debout ! Resplendis

K 230

2/2

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 13 to 16. The key signature is one sharp (F#).

Measures 13-16: **Mi**, **La m**, **Sol**, **Si**

Soprano (S):
13: Jé - ru - sa - lem!
14: Jé - ru - sa - lem!
15: Quit - te ta ro - be de tris - tes - se!
16: Jé - ru - sa - lem!

Alto (A):
13: Jé - ru - sa - lem!
14: Jé - ru - sa - lem!
15: Quit - te ta ro - be de tris - tes - se!
16: Jé - ru - sa - lem!

Tenor (T):
13: Jé - ru - sa - lem!
14: Jé - ru - sa - lem!
15: Quit - te ta ro - be de tris - tes - se!
16: Jé - ru - sa - lem!

Bass (B):
13: Jé - ru - sa - lem!
14: Jé - ru - sa - lem!
15: Quit - te ta ro - be de tris - tes - se!
16: Jé - ru - sa - lem!

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 17 to 20. The key signature is one sharp (F#).

Measures 17-20: **Mi**, **La m**, **Mim**, **Si**, **Mim**

Soprano (S):
17: Jé - ru - sa - lem!
18: Jé - ru - sa - lem!
19: Chante et dan - se pour ton
20: Dieu!

Alto (A):
17: Jé - ru - sa - lem!
18: Jé - ru - sa - lem!
19: Chante et dan - se pour ton
20: Dieu!

Tenor (T):
17: Jé - ru - sa - lem!
18: Jé - ru - sa - lem!
19: Chante et dan - se pour ton
20: Dieu!

Bass (B):
17: Jé - ru - sa - lem!
18: Jé - ru - sa - lem!
19: Chante et dan - se pour ton
20: Dieu!