

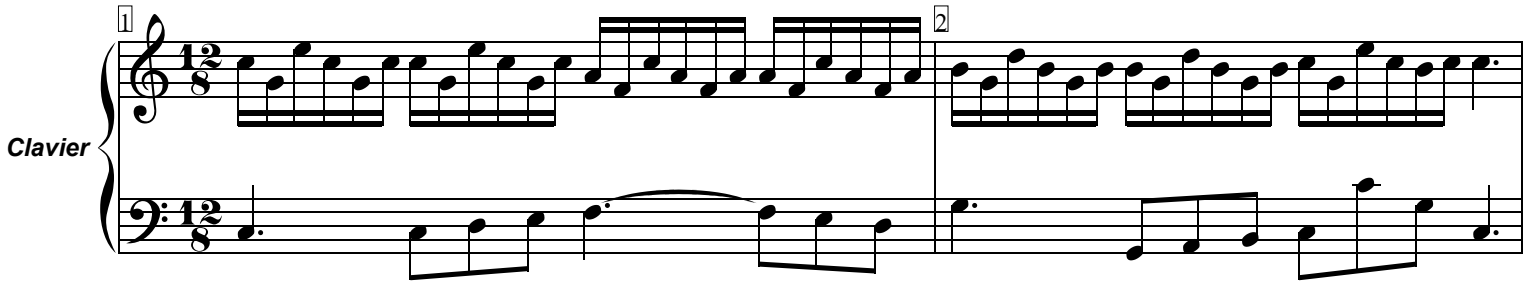
Notre Père (Glorious)

GIM 384

1/4

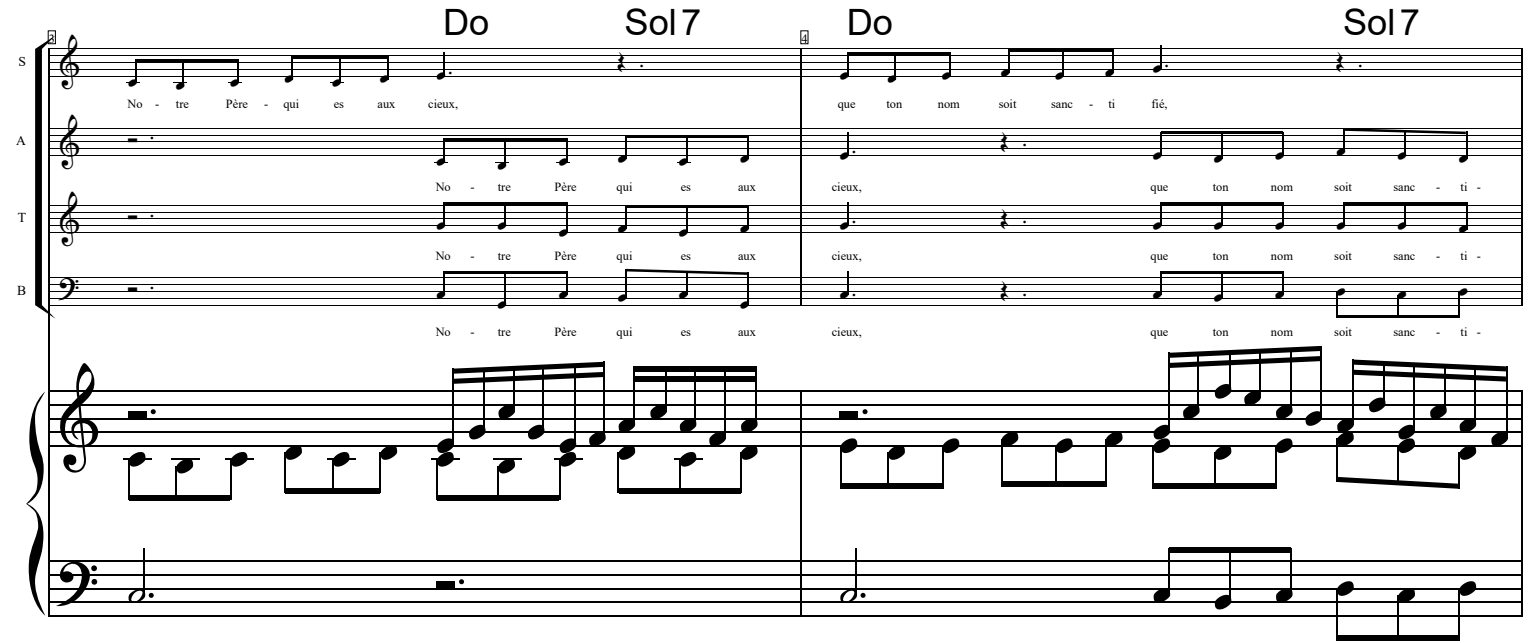
Texte : AELF
Musique : Benjamin et Thomas Pouzin
Harmonisation : Lionel Menguina

Clavier



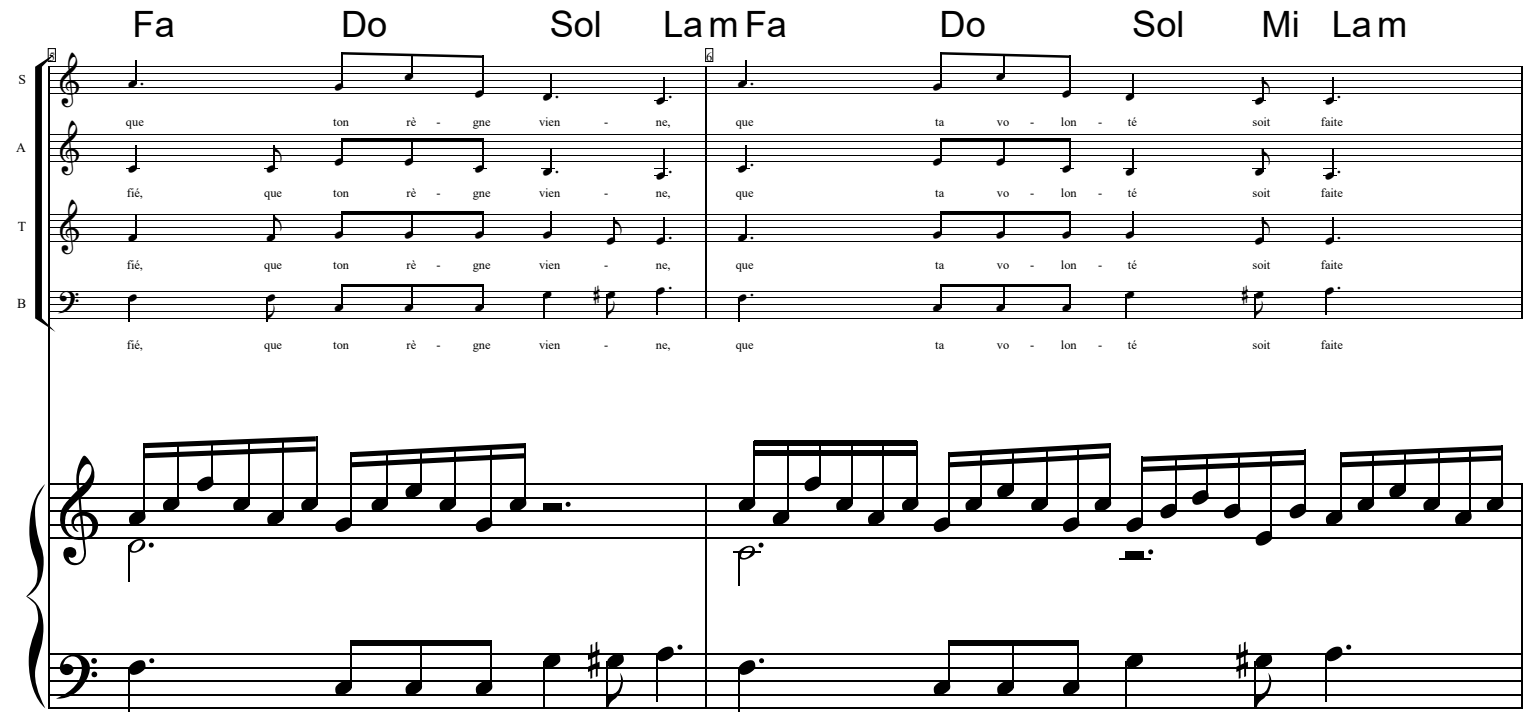
Do Sol7 Do Sol7

S No - tre Père - qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti fié,
A No - tre Père qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti -
T No - tre Père qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti -
B No - tre Père qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti -



Fa Do Sol Lam Fa Do Sol Mi Lam

S que ton rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit faite
A fié, que ton rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit faite
T fié, que ton rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit faite
B fié, que ton rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit faite



Notre Père (Glorious)

GIM 384

2/4

Lam Ré^{Mi}m Lam Do Sol7

Sur la terre comme au ciel. Do - ne - nous au - jour - d'hui

This system contains the first two measures of the piece. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: 'sur la terre comme au ciel. Do - ne - nous au - jour - d'hui'. The piano part has a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

Do Sol7 Fa Do Sol Mi Lam

no - tre pain de ce jour, par - don - ne - nous nos of - fenses

d'hui no - tre pain de ce jour, par - don - ne - nous nos of - fenses

This system contains measures 3 through 8. The lyrics are: 'no - tre pain de ce jour, par - don - ne - nous nos of - fenses'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

Fa Do Sol Mi Lam Lam Ré^{Mi}m

com - me nous par - don - nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen -

com - me nous par - don - nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen -

This system contains measures 9 through 14. The lyrics are: 'com - me nous par - don - nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen -'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

Notre Père (Glorious)

GIM 384

Lam Do Fa Do Do

S
A
T
B

sés. Ne nous lais - se pas en - trer

sés. Ne nous lais - se pas en - trer

sés. Ne nous lais - se pas en - trer

sés. Ne nous lais - se pas en - trer

Fa Do Lam7 Ré m Ré m/Fa Lam Sol

S
A
T
B

en ten - ta - tion, mais dé li - vre - nous du

en ten - ta - tion, mais dé li - vre - nous du

en ten - ta - tion, mais dé li - vre - nous du

en ten - ta - tion, mais dé li - vre - nous du

Do Do Do Do

S
A
T
B

mal. Car c'est à toi qu'ap - par - tiennent le

mal. Car c'est à toi qu'ap - par - tiennent le

mal. Car c'est à toi qu'ap - par - tiennent le

mal. Car c'est à toi qu'ap - par - tiennent le

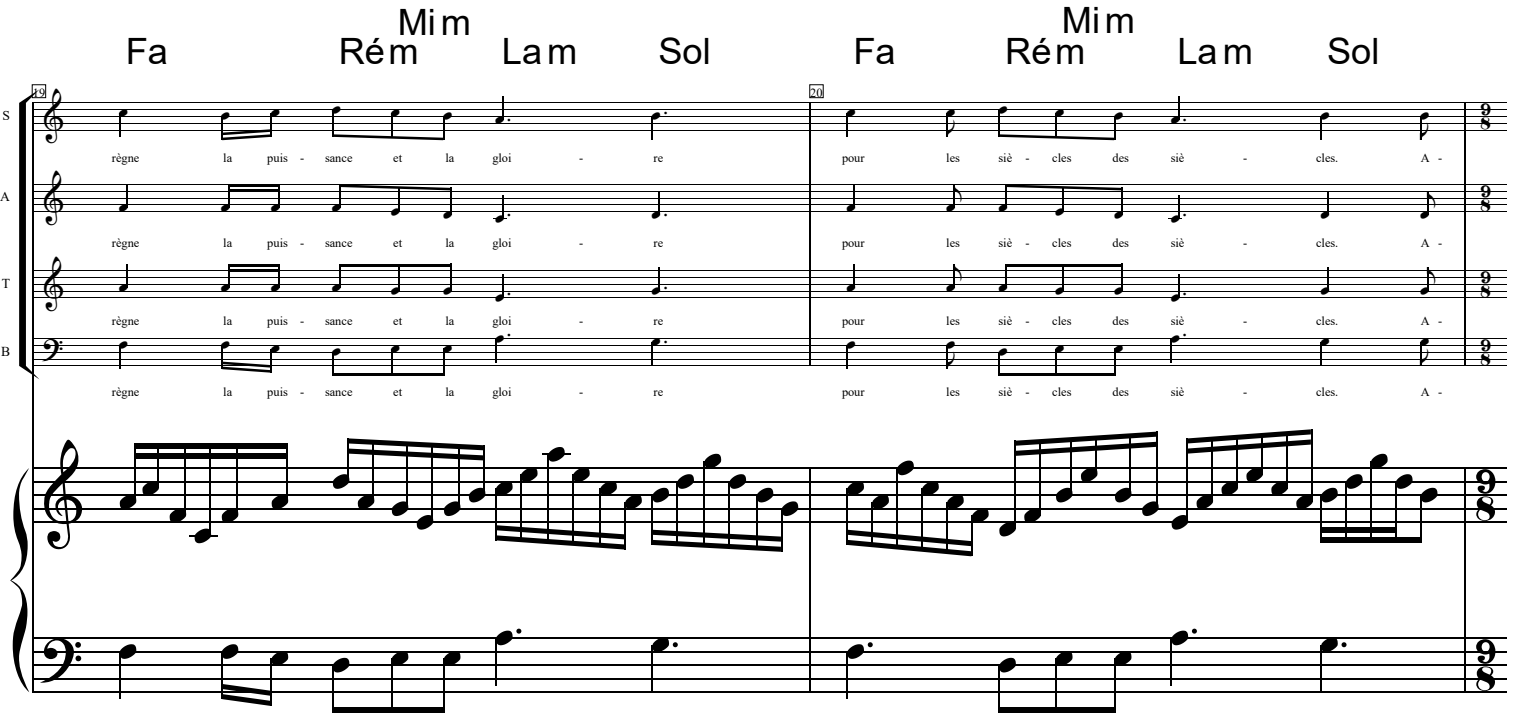
Notre Père (Glorious)

GIM 384

4/4

Chorus with vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in 4/4 time. The piano accompaniment is in 9/8 time. The lyrics are: "règne la puis - sance et la gloi - re pour les siè - cles des siè - cles. A -". The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The tempo is marked "Mim".

Chorus lyrics: règne la puis - sance et la gloi - re pour les siè - cles des siè - cles. A -



Verse with vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in 3/8 time. The piano accompaniment is in 3/8 time. The lyrics are: "men!". The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The tempo is marked "Do".

Verse lyrics: men!

