

# Notre Père

# GIM 285

1/2

Texte : AELF  
Musique : Nicolay Nicolayevitch Kedrov

1 2 3 4 5 6

Soprano  
No - tre Pè - re, qui es aux Cieux, que ton nom soit sanc - ti - fi - é !

Alto  
No - tre Pè - re, qui es aux Cieux, que ton nom soit sanc - ti - fi - é !

Ténor  
No - tre Pè - re, qui es aux Cieux, que ton nom soit sanc - ti - fi - é !

Basse  
No - tre Pè - re, qui es aux Cieux, que ton nom soit sanc - ti - fi - é !

7 8 9 10 11 12 13 14

S  
Que ton rè - gne vien - ne ! Que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel !

A  
Que ton rè - gne vien - ne ! Que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel !

T  
Que ton rè - gne vien - ne ! Que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel !

B  
Que ton rè - gne vien - ne ! Que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel !

15 16 17 18 19 20 21

S  
Don - ne nous au - jour - d'hui no tre pain de ce jour ! Par - don - ne nous nos of - fen - ses,

A  
Don - ne nous au - jour - d'hui no tre pain de ce jour ! Par - don - ne nous nos of - fen - ses,

T  
Don - ne nous au - jour - d'hui no tre pain de ce jour ! Par - don - ne nous nos of - fen - ses,

B  
Don - ne nous au - jour - d'hui no tre pain de ce jour ! Par - don - ne nous nos of - fen - ses,

Musical score for the first system (measures 22-27) of 'Notre Père'. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The lyrics are: 'com - me nous par - don - nons aus - si à \_\_\_ ceux qui nous ont of - fen - sés.'

Musical score for the second system (measures 28-37) of 'Notre Père'. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The lyrics are: 'Et ne nous lais-se pas en-tre-r en ten - ta - ti on, mais dé - li - vre nous du mal ! A - men !'